

## Образовательная область «Речевое развитие»

**Цель:** владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

<b>Вид деятельности</b>	<b>Задачи</b>
Развитие речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Практическое овладение воспитанниками нормами речи.</li> <li>• Овладение речью как средством общения и культуры.</li> <li>• Развитие всех компонентов устной речи: обогащение активного словаря, развитие грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; развитие речевого творчества; воспитание звуковой и интонационной культуры речи, развитие фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.</li> </ul>
Приобщение к художественной литературе	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.</li> <li>• Знакомство с книжной культурой, детской литературой.</li> <li>• Воспитание интереса и любви к чтению, желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия, понимать на слух тексты различных жанров детской литературы.</li> <li>• Развитие литературной речи.</li> </ul>
Подготовка к обучению грамоте	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с буквами русского алфавита, принципом позиционного чтения.</li> </ul>

Реализуется через виды деятельности:

- «Развитие речи» осуществляется 1 раз в неделю для детей от 2 до 3 лет, 1 раз в две недели с детьми от 3 до 7 лет;
- «Приобщение к художественной литературе» осуществляется 1 раз в неделю для детей от 2 до 3 лет, 1 раз в две недели с детьми от 3 до 7 лет;
- «Подготовка к обучению грамоте» осуществляется 1 раз в неделю для детей от 5 до 7 лет.

**Режим реализации программы  
«Развитие речи»**

Возрастная категория детей	Общее количество организованной образовательной деятельности (ООД) в год	Периодичность организованной образовательной деятельности (ООД)	Длительность организованной образовательной деятельности (ООД)
от 2 до 3 лет	36	1 раз в неделю	10 минут
от 3 до 4 лет	18	1 раз в две недели	15 минут
от 4 до 5 лет	18	1 раз в две недели	20 минут
от 5 до 6 лет	18	1 раз в две недели	25 минут
от 6 до 7 лет	18	1 раз в две недели	30 минут

## «Приобщение к художественной литературе»

Возрастная категория детей	Общее количество организованной образовательной деятельности (ООД) в год	Периодичность организованной образовательной деятельности (ООД)	Длительность организованной образовательной деятельности (ООД)
от 2 до 3 лет	36	1 раз в неделю	10 минут
от 3 до 4 лет	18	1 раз в две недели	15 минут
от 4 до 5 лет	18	1 раз в две недели	20 минут
от 5 до 6 лет	18	1 раз в две недели	25 минут
от 6 до 7 лет	18	1 раз в две недели	30 минут

## «Подготовка к обучению грамоте»

Возрастная категория детей	Общее количество организованной образовательной деятельности (ООД) в год	Периодичность организованной образовательной деятельности (ООД)	Длительность организованной образовательной деятельности (ООД)
от 5 до 6 лет	36	1 раз в неделю	25 минут
от 6 до 7 лет	36	1 раз в неделю	30 минут

### **Показатели освоения детьми программы по образовательной области «Речевое развитие»**

Возрастная категория детей	К концу года дети должны знать (уметь):
от 2 до 3 лет	<p style="text-align: center;"><b>«Развитие речи»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать речь взрослого без наглядного сопровождения;</li> <li>• по словесному указанию находить предметы в группе;</li> <li>• правильно использовать высоту и силу голоса;</li> <li>• согласуют существительные и местоимения с глаголами;</li> <li>• употребляют глаголы в будущем и прошедшем времени;</li> <li>• отвечать на простейшие вопросы</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>«Приобщение к художественной литературе»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• слушать доступные им по содержанию стихи, сказки, рассказы; при повторном их чтении проговаривать слова, небольшие фразы;</li> <li>• рассматривать иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.</li> </ul>
от 3 до 4 лет	<p style="text-align: center;"><b>«Развитие речи»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• по своей инициативе и при заинтересованной поддержке взрослого рассказать о том, что видели, куда ходили, что случилось;</li> <li>• отвечать на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения, используя в речи практически все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>«Приобщение к художественной литературе»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• с помощью взрослого, используя фигурки настольного театра, инсценировать отрывки из знакомых сказок;</li> <li>• заинтересованно слушать знакомые и новые сказки, стихотворения, рассказы</li> </ul>

	<p>зы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рассказывать содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя;</li> <li>• называть произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него;</li> <li>• читать наизусть небольшое стихотворение при минимальной помощи взрослого</li> </ul>
от 4 до 5 лет	<p style="text-align: center;"><b>«Развитие речи»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• значительно увеличить свой словарь, в частности, за счет слов, обозначающих предметы и явления, не имевшие места в собственном опыте ребенка;</li> <li>• активно употреблять слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики, разнообразные свойства и качества предметов;</li> <li>• понимать и употреблять слова-антонимы; образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница - сухарница);</li> <li>• осмысленно работать над собственным произношением, выделять первый звук в слове;</li> <li>• осмысливать причинно-следственные отношения; употреблять сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;</li> <li>• подробно, с детализацией и повторами рассказывать о содержании сюжетной картинки, с помощью взрослого повторять образцы описания игрушки, драматизировать (инсценировать) отрывки из знакомых произведений;</li> <li>• рассказывать невероятные истории, что является следствием бурного развития фантазии;</li> <li>• активно сопровождать речью свою деятельность (игровые, бытовые и другие действия)</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>«Приобщение к художественной литературе»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выразить желание послушать определенное литературное произведение;</li> <li>• с интересом рассматривать иллюстрированные издания детских книг;</li> <li>• назвать любимую сказку, прочесть понравившееся стихотворение, под контролем взрослого выбрать с помощью считалки водящего;</li> <li>• с помощью взрослого драматизировать (инсценировать) небольшие сказки;</li> <li>• осмысленно отвечать на вопросы: «понравилось ли произведение?», «кто особенно понравился и почему?», «какой отрывок прочитать еще раз?»</li> </ul>
от 5 до 6 лет	<p style="text-align: center;"><b>«Развитие речи»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• участвовать в беседе, аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника;</li> <li>• составлять по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие литературные произведения;</li> <li>• определять место звука в слове;</li> <li>• подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>«Приобщение к художественной литературе»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знать 2-3 программных стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки;</li> <li>• называть жанр произведения;</li> <li>• драматизировать небольшие сказки, читать по ролям стихотворения;</li> <li>• называть любимого писателя, любимые сказки и рассказы</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>«Подготовка к обучению грамоте»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать понятия «звук», «слог», «слово»;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выделять интонационно заданные звуки в словах, подбирать слова на определенный звук, вычленять первый звук в слове;</li> <li>• правильно ставить ударение в слове;</li> <li>• различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки;</li> <li>• проводить звуковой анализ слов: различать звуки по их качественной характеристике (гласные, твердые и мягкие согласные);</li> <li>• использовать дидактический материал (картинки-схемы, фишк-обозначения) при проведении звукового анализа слов;</li> <li>• владеть графическими навыками</li> </ul>
от 6 до 7 лет	<p style="text-align: center;"><b>«Развитие речи»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• участвовать в коллективном разговоре: задавать вопросы, отвечать на них, аргументируя ответ; последовательно и логично, понятно для собеседников рассказывать о факте, событии, явлении;</li> <li>• быть доброжелательными собеседниками, говорить спокойно, не повышая голоса;</li> <li>• в общении со взрослыми и сверстниками пользоваться формулами словесной вежливости;</li> <li>• употреблять синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов;</li> <li>• различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение», называть в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;</li> <li>• пересказывать и драматизировать небольшие литературные произведения; составлять по плану и образцу рассказы из опыта, о предмете, по сюжетной картинке, набору картин сfabульным развитием действия</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>«Приобщение к художественной литературе»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать жанры литературных произведений; аргументировать свой ответ («это о (рассказ, стихотворение), потому что ...»);</li> <li>• называть любимые сказки и рассказы; прочесть 1-2 любимых стихотворения, 2-3 стихотворения, вспомнить 2-3 загадки;</li> <li>• называть двух-трех авторов и двух-трех иллюстраторов детских книг;</li> <li>• выразительно, в собственной манере прочесть стихотворение; пересказать отрывок из сказки, рассказа</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>«Подготовка к обучению грамоте»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать понятия «звук», «слог», «слово», «предложение»;</li> <li>• называть в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах;</li> <li>• ориентироваться в звуковой стороне речи, анализировать речевой поток, вычленять в нем предложения и графически записывать их;</li> <li>• проводить звуковой анализ слов, состоящих из 3–5 звуков: различать звуки по их качественной характеристике (гласные, твердые и мягкие согласные);</li> <li>• сравнивать слова различных звуковых структур, используя действие моделирования, подбирать слова по заданной модели;</li> <li>• владеть механизмом позиционного чтения, плавным послоговым и слитным способами чтения;</li> <li>• составлять слова и предложения из букв азбуки;</li> <li>• владеть пишущим инструментом (фломастером, цветным карандашом);</li> <li>• писать печатными буквами в соответствии с заданными условиями высоты, длины, ширины и количества.</li> </ul>