

## Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

**Цель:** развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Вид деятельности	Задачи
Приобщение к искусству	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.</li> <li>• Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.</li> <li>• Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения изобразительного искусства.</li> <li>• Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.</li> <li>• Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.</li> </ul>
Изобразительная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.</li> <li>• Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой изобразительной деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении.</li> <li>• Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.</li> <li>• Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.</li> </ul>
Конструктивно-модельная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.</li> <li>• Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.</li> </ul>
Музыкальная деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.</li> <li>• Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.</li> <li>• Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.</li> </ul>
--	--

**Реализуется через виды деятельности:**

- «Приобщение к искусству» с детьми от 2 до 3 лет и интегрируется в виды деятельности:

«Рисование», «Лепка» («Изобразительная деятельность»)  
«Конструирование» («Конструктивно-модельная деятельность»)  
«Музыка» («Музыкальная деятельность»)  
«Приобщение к художественной литературе»  
«Развитие речи»  
«Ознакомление с окружающим миром»

и образовательную деятельность в режимных моментах.

- «Приобщение к искусству» с детьми от 3 до 7 лет и интегрируется в виды деятельности:

«Рисование», «Лепка», «Аппликация» («Изобразительная деятельность»)  
«Конструирование» («Конструктивно-модельная деятельность»)  
«Музыка» («Музыкальная деятельность»)  
«Приобщение к художественной литературе»  
«Развитие речи»  
«Ознакомление с окружающим миром»

и образовательную деятельность в режимных моментах.

- «Изобразительная деятельность» реализуется через виды деятельности:

«Рисование» с детьми от 2 до 7 лет  
«Лепка» с детьми от 2 до 7 лет  
«Аппликация» с детьми от 3 до 7 лет

- «Конструктивно-модельная деятельность» реализуется с детьми от 2 до 7 лет через образовательную деятельность в режимных моментах - «Конструирование»

- «Музыкальная деятельность» реализуется с детьми от 2 до 7 лет через образовательную деятельность - «Музыка».

**Режим реализации программы:**

**«Рисование»**

Возрастная категория детей	Общее количество организованной образовательной деятельности (ООД) в год	Периодичность организованной образовательной деятельности (ООД)	Длительность организованной образовательной деятельности (ООД)
от 2 до 3 лет	36	1 раз в неделю	10 минут
от 3 до 4 лет	36	1 раз в неделю	15 минут
от 4 до 5 лет	36	1 раз в неделю	20 минут
от 5 до 6 лет	36	1 раз в неделю	25 минут
от 6 до 7 лет	36	1 раз в неделю	30 минут

### «Лепка»

Возрастная категория детей	Общее количество организованной образовательной деятельности (ООД) в год	Периодичность организованной образовательной деятельности (ООД)	Длительность организованной образовательной деятельности (ООД)
от 2 до 3 лет	36	1 раз в неделю	10 минут
от 3 до 4 лет	18	1 раз в две недели	15 минут
от 4 до 5 лет	18	1 раз в две недели	20 минут
от 5 до 6 лет	18	1 раз в две недели	25 минут
от 6 до 7 лет	18	1 раз в две недели	30 минут

### «Аппликация»

Возрастная категория детей	Общее количество организованной образовательной деятельности (ООД) в год	Периодичность организованной образовательной деятельности (ООД)	Длительность организованной образовательной деятельности (ООД)
от 3 до 4 лет	18	1 раз в две недели	15 минут
от 4 до 5 лет	18	1 раз в две недели	20 минут
от 5 до 6 лет	18	1 раз в две недели	25 минут
от 6 до 7 лет	18	1 раз в две недели	30 минут

### «Музыка»

Возрастная категория детей	Общее количество организованной образовательной деятельности (ООД) в год	Периодичность организованной образовательной деятельности (ООД)	Длительность организованной образовательной деятельности (ООД)
от 2 до 3 лет	72	2 раза в неделю	10 минут
от 3 до 4 лет	72	2 раза в неделю	15 минут
от 4 до 5 лет	72	2 раза в неделю	20 минут
от 5 до 6 лет	72	2 раза в неделю	25 минут
от 6 до 7 лет	72	2 раза в неделю	30 минут

### Показатели освоения детьми программы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Возрастная категория детей	К концу года дети должны знать (уметь):
от 2 до 3 лет	<p style="text-align: center;"><b>«Приобщение к искусству»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• эмоционально откликаться на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы;</li> <li>• рассматривать иллюстрации к произведениям детской литературы;</li> <li>• отвечать на вопросы по содержанию картинок;</li> <li>• определять характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цве-</li> </ul>

товое оформление;

- обращать внимание (эмоционально откликаться) на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные).

#### **«Рисование»**

- знать, что карандашами, красками и кистью можно рисовать;
- правильно держать карандаш и кисть; пользоваться красками, мочить кисть, набирать краску на кисть, снимать лишнее;
- самостоятельно рисовать карандашами и красками прямые линии сверху вниз, слева направо; штриховые линии; линии округлой формы (баранка, солнце);
- различают красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета

#### **«Лепка»**

- отщипывать кусок пластилина от целого куска, делить пластилин на две части; раскатывать комочек пластилина прямыми и круговыми движениями кистей рук образуя шарик, колбаску; соединять концы раскатанной колбаски, плотно прижимая, их друг к другу;
- лепить несложные предметы, аккуратно пользоваться глиной

#### **«Конструирование»**

- различать все детали предлагаемых наборов строителя и конструктора и называть некоторые из них,
- соотносить детали, устанавливать детали по горизонтали разнообразными способами, комбинировать и чередовать элементы, строить простые перекрытия

#### **«Музыка»**

- узнавать знакомые мелодии и различать высоту звуков (высокий - низкий);
- вместе с воспитателем подпевать в песне музыкальные фразы;
- двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения с первыми звуками музыки;
- выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

#### **Театрализованные игры**

- следить за действиями героев кукольного театра;
- эмоционально отзываться на действия взрослого с персонажем-игрушкой;
- имитировать повадки животных (мишек, зайцев) и птиц;
- активно действовать с предметами (игрушками, музыкальными инструментами, атрибутами) в обозначенной взрослым предметно-игровой ситуации («сыграем пляску для мишки»; «дует ветер»; «приехали в осенний лес»);
- создавать элементы предметно-пространственной среды по предложению и с помощью взрослого («построим домик для сказочного героя»; «повяжем мишке в праздник нарядный шарфик»; «сделаем площадку для игры»);
- следить за действиями героев кукольного театра;
- эмоционально отзываться на действия взрослого с персонажем-игрушкой;
- имитировать повадки животных (мишек, зайцев) и птиц;
- активно действовать с предметами (игрушками, музыкальными инструментами, атрибутами) в обозначенной взрослым предметно-игровой ситуации («сыграем пляску для мишки»; «дует ветер»; «приехали в осенний лес»);

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать элементы предметно-пространственной среды по предложению и с помощью взрослого («построим домик для сказочного героя»; «повяжем мишке в праздник нарядный шарфик»; «сделаем площадку для игры»).</li> </ul>
от 3 до 4 лет	<p style="text-align: center;"><b>«Приобщение к искусству»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• эмоционально откликаться на литературные и музыкальные произведения, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда);</li> <li>• различать элементарные средства выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), виды искусства через художественный образ;</li> <li>• видеть красоту и своеобразие окружающего мира, эмоционально откликаться (положительно) на красоту природы, иметь желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах деятельности</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>«Рисование»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знать и называть материалы, которыми можно рисовать; цвета, определенные программой; народные игрушки (матрешка, дымковская игрушка);</li> <li>• изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты;</li> <li>• подбирать цвета, соответствующие изображаемому предметам; правильно пользоваться карандашом, фломастерами, кистью и красками</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>«Лепка»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знать свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы); понимать, какие предметы можно из них вылепить;</li> <li>• отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней;</li> <li>• лепить различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>«Аппликация»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать изображения предметов из готовых фигур;</li> <li>• украшать заготовки из бумаги разной формы;</li> <li>• подбирать цвета, соответствующие изображаемому предметам, и по собственному желанию; аккуратно использовать материалы</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>«Конструирование»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• имеют элементарные представления об архитектуре (различают избышки, теремки, церкви, дворцы, здания и башни современной архитектуры);</li> <li>• выделяют части построек, рассказывают, из каких деталей построена каждая часть, называя детали;</li> <li>• владеют элементарными конструктивными навыками;</li> <li>• строят из строительного материала и конструкторов, создают изображения из плоских геометрических фигур (мозаика) по собственному замыслу;</li> <li>• объединяют постройки по сюжету, совместно обыгрывают; разбирать постройки, складывать материал в коробки, убирать на место</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>«Музыка»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы);</li> <li>• замечать изменения в звучании (тихо - громко);</li> <li>• петь, не отставая и не опережая, друг друга;</li> <li>• выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.)</li> </ul> <p><b>Театрализованные игры</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• следить за развитием театрализованного действия (кукольный, драматический театр взрослых и старших детей) и эмоционально на него отзываться;</li> <li>• разыгрывать по просьбе взрослого небольшие отрывки из знакомых песенок и сказок; имитировать движения, интонацию, мимику изображаемых героев;</li> <li>• усложнить имитацию образов животных и птиц через воспроизведение характерных действий и настроений (птички летают — взволнованные птички летают над гнездом);</li> <li>• активно действовать с игрушками-персонажами, говорить от их имени.</li> <li>• создавать для игры элементы предметно-пространственной среды по предложению взрослого;</li> <li>• выражать одобрение по поводу участия в совместной игре со сверстниками;</li> <li>• вступать в беседу о театре («что такое театр», «кто становится зрителем», «как вести себя в зрительном зале»);</li> <li>• использовать полученные знания и применять изготовленные на занятиях поделки в своей самостоятельной деятельности.</li> </ul>
от 4 до 5 лет	<p style="text-align: center;"><b>«Приобщение к искусству»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выражать чувства, проявлять эмоции при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора;</li> <li>• иметь представление о творческих профессиях (артист, художник, композитор, писатель);</li> <li>• узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство);</li> <li>• различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура);</li> <li>• выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности;</li> <li>• понимать значение слова «архитектура»; иметь представление о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.;</li> <li>• проявлять интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр);</li> <li>• выявлять сходства и различия разных зданий и сходных по форме и строению (форма и величина входных дверей, окон и других частей); самостоятельно выделять части здания, его особенности; уметь замечать различия в зданиях;</li> <li>• изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения;</li> <li>• бережно относиться к произведениям искусства;</li> <li>• рассматривать детские книги и иллюстрации к ним;</li> <li>• знать и уметь различать произведения народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декора-</li> </ul>

тивно-прикладного искусства)

#### **«Рисование»**

- изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.;
- передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета;
- украшать силуэты игрушек элементами дымковской филимоновской росписи

#### **«Лепка»**

- создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов

#### **«Аппликация»**

- правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник), вырезать круг из квадрата, овал - из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;
- аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей;
- подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию;
- составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур

#### **«Конструирование»**

- имеют представления о деятельности людей, связанных со строительством, созданием техники, предметов, вещей;
  - анализировать постройки, конструкции;
  - владеют элементарными конструктивными навыками (комбинируют детали, сочетают по форме, по-разному соединяют, накладывая, приставляя, экспериментируя с ними);
  - сформированы представления о строительных деталях, их названиях и свойствах (форма, величина, устойчивость, способы соединения, крепление);
- преобразовывать постройки по разным параметрам, сооружать по словесной инструкции, по индивидуальному и совместному замыслу и играть с ними

#### **«Музыка»**

- внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением;
  - узнавать песни по мелодии;
  - различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы);
  - петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение;
  - выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двух частной формой музыкального произведения;
  - выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах;
  - выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);
  - инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы;
- играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке

#### **Театрализованные игры**

- адекватно воспринимать изображенный в театре (кукольном, драматическом) художественный образ в действии, развитии и взаимодействии с другими образами;
- осуществлять выбор ролей, осознавать себя в определенной роли, про-

	<p>изводя соответствующие ролевые действия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воплощаться в роли, используя выразительные средства (интонацию, мимику, движение), применяя атрибуты, реквизит;</li> <li>• сопровождать свое выступление музыкой (песенкой, инструментальной импровизацией);</li> <li>• пересказывать и сочинять небольшие сказки, истории, рассказы; отвечать на вопросы по содержанию, драматизировать;</li> <li>• владеть способами действий с различными игрушками, театральными куклами;</li> <li>• обустроить место для игры (режиссерской, драматизации);</li> <li>• отражать полученные впечатления (от окружающей жизни, от художественных произведений, от театральных постановок) в своей самостоятельной деятельности;</li> <li>• взаимодействовать с другими детьми в самостоятельной театрализованной игре;</li> <li>• иметь представления о театральных профессиях, входить в мигрирующие творческие группы по созданию своих спектаклей.</li> </ul>
от 5 до 6 лет	<p style="text-align: center;"><b>«Приобщение к искусству»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выражать чувства, проявлять эмоции к музыке, живописи, литературе, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства;</li> <li>• проявлять эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства; уметь выделять их выразительные средства;</li> <li>• соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности;</li> <li>• выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр;</li> <li>• распознавать виды изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство;</li> <li>• распознавать основные жанры изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет;</li> <li>• выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности;</li> <li>• распознавать и называть произведения живописи (И. Шишкина, И. Левитана, В. Серова, И. Грабаря, П. Кончаловского и др.) и изображения родной природы в картинах художников;</li> <li>• понимать значение слова «графика» (ее выразительные средства);</li> <li>• распознавать и называть художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецова, Е. Рачева, Е. Чарушина, И. Билибина и др.);</li> <li>• распознавать различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Находить сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Определять зависимость конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д;</li> <li>• при рассматривании здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей;</li> <li>• понимать значение понятия «народное искусство».</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>«Рисование»</b></p>

- создавать изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения;
- использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы;
- использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;
- выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.

#### «Лепка»

- лепить предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
- создавать небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур;
- создавать изображения по мотивам народных игрушек.

#### «Аппликация»

- изображать предметы и создавать несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезывания, обрывания бумаги.

#### «Конструирование»

- планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения, анализировать образец постройки, создавать постройку по рисунку

#### «Музыка»

- различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
- петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента;
- ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки;
- выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении;
- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу;
- играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

#### Театрализованные игры

- подходить к пониманию образного строя спектакля, оценивая игру актеров, используемые средства художественной выразительности (пластику, интонацию голоса), элементы художественного оформления спектакля (музыкальное сопровождение, грим, свет, декорации, костюмы);
- заботиться о качественном исполнении роли; интерпретировать роль; принимать новые художественные задачи, поставленные режиссером-воспитателем; иметь в творческом опыте несколько сыгранных ролей;
- распределять между собой роли в театрализованной игре, договариваясь о линии поведения в роли;
- выделять фабулу игры и действовать сообразно замыслу. видоизменять драматургический материал (сюжет, ролевой состав, игровые ситуации) и на его основе создавать новую игру;
- достигать в кукловодении выразительности (движений, интонаций) создаваемого образа;
- оформлять свой спектакль, используя подручный материал, сделанные своими руками поделки, готовые атрибуты, реквизит;

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• участвовать в творческих группах («режиссеров», «актеров», «декораторов», «костюмеров» и др.) по созданию спектаклей;</li> <li>• взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в общем спектакле.</li> </ul>
от 6 до 7 лет	<p style="text-align: center;"><b>«Приобщение к искусству»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности; активно принимать участие в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого;</li> <li>• знать историю и распознавать виды искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); уметь различать народное и профессиональное искусство;</li> <li>• бережно относиться к произведениям искусства;</li> <li>• совместно с родителями посещать выставки, театры, музеи, цирк;</li> <li>• иметь представление о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.);</li> <li>• иметь представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.);</li> <li>• иметь представление об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись);</li> <li>• распознавать и называть авторов и произведения живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.</li> <li>• распознавать и называть художников — иллюстраторов детских книг (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).</li> <li>• иметь представление о скульптуре малых форм, выделять образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.);</li> <li>• распознавать народное декоративно-прикладное искусство (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамические изделия, народные игрушки;</li> <li>• иметь представление о разнообразии народного искусства, художественных промыслах (различные виды материалов, разные регионы страны и мира);</li> <li>• выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения; выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей;</li> <li>• распознавать специфику храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом);</li> <li>• иметь представление об архитектуре и особенностях местности, в которой они живут;</li> <li>• иметь представление о том, что в каждом виде искусства, есть памятники, которые известны во всем мире (в архитектуре в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои);</li> <li>• передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек, изображать детали построек (наличники,</li> </ul>

резной подзор по контуру крыши).

#### **«Рисование»**

- создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;
- использовать в рисовании разные материалы и способы создания изображения;
- изображать предметы путём создания отчётливых форм;
- использовать традиционные техники рисования кистью, карандашом;
- рисовать по замыслу;
- передавать несложный сюжет, объединяя несколько предметов;
- выделять выразительные средства дымковской и филимоновской росписи

#### **«Лепка»**

- лепить различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения фигур; создавать сюжетные композиции из двух-трех и более изображений;
- выполнять декоративные композиции способами налёпа и рельефа;
- расписывать вылепленные изделия по мотивам народного искусства

#### **«Аппликация»**

- изображать различные предметы, используя бумагу и ткань разной фактуры, и усвоенные способы вырезания и обрывания;
- создавать сюжетные и декоративные композиции (индивидуальные и коллективные)

#### **«Конструирование»**

- видеть конструкцию предмета и анализировать ее с учетом практического назначения;
- создавать различные конструкции предмета в соответствии с его назначением;
- создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции;
- переплетать бумажную основу полосками цветной бумаги;
- делать разметку по шаблону на бумаге при изготовлении игрушек, изготавливать объемные игрушки

#### **«Музыка»**

- узнавать мелодию государственного гимна Российской Федерации;
- определять, к какому жанру принадлежит прослушанное произведение (марш, песня, танец) и на каком известном инструменте оно исполняется;
- различать части произведения (вступление, заключение, запев, припев);
- внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения;
- определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы;
- слышать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы;
- выражать свои впечатления от музыки в движениях или рисунках;
- петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание);
- воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные ее отрезки с аккомпанементом;

- сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание;
- петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него;
- выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий;
- выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами (шарами, обручами, мячами, цветами);
- инсценировать игровые песни, придумывать варианты образных движений в играх и хороводах;
- исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

#### **Театрализованные игры**

- понимать образный строй спектакля: оценивать игру актеров, режиссерский замысел, нравственную идею, используемые средства выразительности и элементы оформления спектакля; приводить убедительные аргументы в качестве доказательства;
- выбирать драматургический материал для последующей драматизации;
- использовать средства художественной выразительности для передачи образа героя;
- создавать предметно-пространственную среду для игры;
- владеть навыками театральной культуры: определять внешние и внутренние признаки театрального помещения; знать театральные профессии, правила поведения в театре; владеть навыками оформления спектакля;
- использовать опыт педагогического театрального коллектива, его отдельных участников в самодеятельной постановке.